
PlayStation
EVE
the lost one
Imadio

この度はプレイステーション用ソフト「EVE The Lost One(イヴ・ザ・ロストワン)」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ゲームをプレイされる前に必ずこの解説書をご覧下さい。
なお、この解説書は大切に保管しておいて下さい。

EVE the lost one

CONTENTS

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

PROLOGUE

シナリオ概要

このゲームはマルチサイトシステムを採用したコマンド選択形式の
アドベンチャーゲームです。
2人の主人公「桐野杏子」と「ＳＮＡＫＥ（スネーク）」を操り、
謎が謎を呼ぶ物語の真相にあなたは迫っていきます。
「杏子編」では、内閣調査室の新人捜査官として、怪死を遂げたとある研究員の死の謎を追い、
また一方の「ＳＮＡＫＥ編」では正体不明の暗殺者として、次々と犯行を重ねていきます。
捜査を続ける中で、魅力的で様々な個性を持った登場人物が現れてきます。
その人数は20名以上に及びます。彼（彼女）たちのひとりひとりがそれぞれの物語をもち、
それぞれの想いを胸に秘めています。2つのシナリオを交互にプレイすることで、
登場人物たちが複雑に織り成す人間模様の万華鏡をあなたはのぞきこむことになります。

どうしてあの時彼はあのような行動を取ったのか。
なぜ彼女はあの時あんなにも哀しげだったのか。
別の主人公でプレイしたときあなたはその真実の理由を知って
驚愕に打ちのしがれるでしょう。
様々な登場人物たちの言葉に出来ない想いの数々・・・
異なる視点から見ることではじめて浮かび上がる真実の数々。
だからこそ実現できた立体的なストーリー構成。
マルチサイトシステムが仕掛けた壮大な謎を
あなたは見破ることが出来るでしょうか。

・・・ではマルチサイトシステムの紡ぐ
一篇の夢物語をお楽しみ下さい。

SCENARIO

シナリオ紹介

この物語には2つのシナリオ、2人の主人公が存在します。



Kyoko's Story

◎杏子編

内閣調査室の新人捜査官有野杏子。彼女は初出勤を前にして謎の連続事件に巻き込まれ傷を負ってしまう。傷跡を押して出社した彼女を待っていたのは、惨死を遂げたとある研究所職員の調査だった。極秘プロジェクトにまつわる企業と国家の陰謀にいつしか杏子は巻き込まれていく……

Snake's Story

◎SNAKE編



謎の連続魔スネーク。なにかに駆り立てられるように犯罪に手を染めてゆく。性別、年齢、職業、国籍、なにもかもが不明だが、実は杏子編で登場している登場人物の中に存在する。プレイヤー自身にもその正体はわからない。罪を重ねてゆくその果てに、彼(彼女？)がたどりついたのは……

▶▶ 一人は捜査官、一人は犯人。追うものと追われるもの。
全く異なる立場をプレーヤーは体験します。

GAME BEFORE

ゲームをプレイする前に…

「EVE The Lost One(イヴ・ザ・ロストワン)」は「KYOKO DISC」、「SNAKE DISC」、「Lost One DISC」、「PREMIUM DISC」の4枚組のゲームです。初めてプレイする場合はまず「KYOKO DISC」をセットしてゲームを始めて下さい。なお、「KYOKO DISC」から「Lost One DISC」、「PREMIUM DISC」への入れ替え方法は、プレイ中に手順が画面に表示されますのでその指示に従って下さい。



GAME START

ゲームのスタート方法

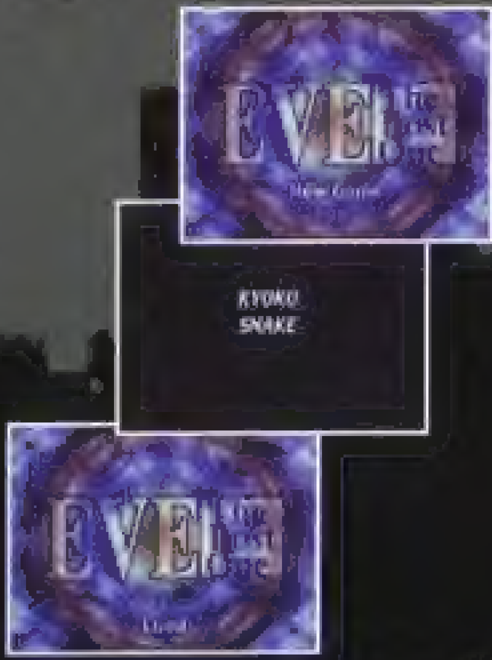
初めてプレイする場合

本体の電源を入れ、「KYOKO DISC」をセットして下さい。オープニングムービーが始まります。この時スタートボタンを押すとタイトル画面が表示され「PRESS START BUTTON」のメッセージが表示されますので、ここでスタートボタンを押して下さい。本ゲームには『京子編』と『SNAKE編』の二つのシナリオがあり、交互にシナリオを進めていくことになります。その後「KYOKO」、「SNAKE」の表示が現れるので、どちらかのシナリオを選んで下さい。選択した方のシナリオがスタートします。

続きからプレイする場合

既にセーブデータが残されている場合、タイトル画面でスタートボタンを押すと「NEW GAME」、「LOAD」という表示が現れます。前回の続きからプレイする場合はここで「LOAD」を選び、任意のセーブデータをロードして下さい。

＊ここで「NEW GAME」を選択すると最初からのプレイになります。



CONTROLLER

操作方法

◎コントローラの使い方について

L2ボタン
使用しません

L1ボタン
メッセージ早送り

方向キー
カーソル位置移動

セレクトボタン
使用しません



スタートボタン
システム画面表示/スタート

R2ボタン
使用しません

R1ボタン
過去メッセージ表示

△ボタン
使用しません

○ボタン
各種コマンド決定

×ボタン
キャンセル

□ボタン
使用しません

◎コマンド選択について

ゲーム中では見る・話す・調べるなど、様々なコマンドが表示されます。これらは全て主人公の行動を決めるコマンドです。任意のコマンドを選んでください。時にはユニークなコマンドも現れるかもしれません。このゲームには原則としてゲームオーバーになるようなコマンドは存在しませんので、すべてのコマンドを選んでみることをお勧めします。選択するコマンドにより、登場人物たちは様々な反応をするでしょう。そしてあなたの選んだ行動が事件の解決への糸口になるかもしれません。

GAME SYSTEM

システム画面について

ゲーム中にスタートボタンを押すことにより、システム画面が表示されます。システム画面では「ロード」、「セーブ」、「オプション」の3つの操作が可能です。



◎セーブについて

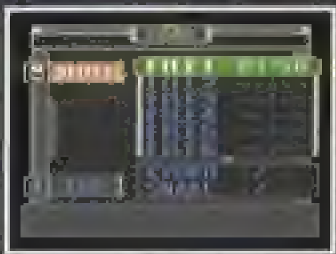
セーブデータは最大6個まで作ることが出来ます。スタートボタンを押し、オプション画面を表示し、「SAVE」を選択して、SLOT 1（メモリーカード差込口1）のセーブデータから任意のFILEを選択しセーブを行って下さい。

*セーブ中には絶対に電源を切ったりリセットボタンを押したりしないで下さい。



◎ロードについて

任意のセーブデータを選んで下さい。次に「杏子編」、「SNAKE編」どちらをプレイするかを選択し、ゲームを再スタートしてください。



★注意★

※何もセーブデータが無い時にはカーソルをロードの位置に合わせることはできません。また、何もセーブデータが入っていない場所にはカーソルを合わせることはできません。

ATTENTION

シナリオの入れ替えについて

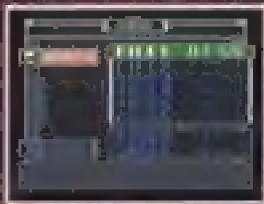
このゲームはストーリーが進行して行くと、「杏子編」と「SNAKE編」のシナリオが交差するように作られています。このようなポイントにくると物語が進行しなくなり、もう片方のシナリオを進める必要が出てきます。このようなシナリオが入れ替わるポイントがいくつか現れますが、最初の入れ替えポイントだけは、画面に指示が出ます。これ以降の入れ替えポイントは画面に指示は出ませんので、ご自分で探してみてください。このシナリオチェンジのポイントを探すのもこのゲームの一つの楽しみです。両方のストーリーを同時に進めることにより物語がより深く味わえます。



□シナリオの切り替え方法

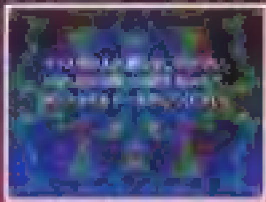
例えば「杏子編」から「SNAKE編」へ切り替えを行う場合、手順はこうなります。

1)システム画面で「SAVE」を選び、「杏子編」をセーブする
2)次に「LOAD」を選び「杏子編」でセーブした部分のデータをロードする
3)「SNAKE編」をプレイするので「SNAKE6/02」を選択する



□ディスクの入れ替え方法

ディスクを入れ替える指示が画面に表示された場合、プレイステーション本体のオープンボタンを押して、現在のディスクを取り除き、そのまま指示のあったディスクに入れ替えて下さい。





★注意★

●シナリオを入れ替えるときは、必ずデータのロードを選んで指示に従ってください。セーブせずにいきなりディスクを入れ替えても、それまでのゲーム内容は反映されません。

●ディスク入れ替えの途中で、電源を落とさないでください。入れ替えの動作が正常に働きません。

●回転中のディスクには絶対に触らないで下さい。回転中のディスクに触るとけがやディスクの損傷の原因となります。

OPTION

オプションについて

オプション画面では音声のボリューム調整・BGMボリューム調整・テキスト表示の速度調節が出来ます。





VOICE

キャラクターの音声の音量を調節出来ます。
音声のレベルをカーソルの左右で調整してください。

MUSIC

ゲーム中のBGMの音量を調節できます。
音楽のレベルをカーソルの左右で調整してください。

TEXT

メッセージの表示速度をSLOW(遅い)・NORMAL(普通)・FAST(速い)の3段階で調節出来ます。
カーソルの左右で調節してください。
調節した後はEXITを選択しそのままゲームに戻ってください。

CHARACTER FILE

キャラクター紹介

内閣調査室

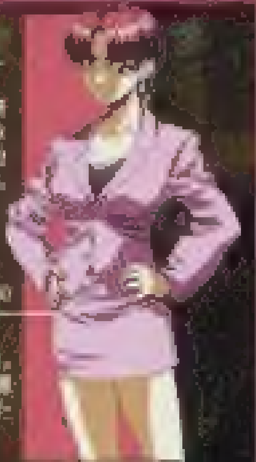
数々の難事件を解決してきた超エリート集団。判断力・資質に個性的な人間が多い。



桐野杏子(きりの きょうこ)

CV:今井由香

「杏子編」の主人公。三ヶ月の研修を終え任務に就いたばかりの新人捜査官。ガッツと行動力はあるがドジも多い。猪突猛進。



法条まりな(ほうじょう まりな)

CV:岩男潤子

元内閣調査室特別捜査員。とある事件をきっかけに退職。現在は新人捜査員の教育・育成担当教官。



見城陽一(けんじょう よういち)

CV:池田秀一

桐野杏子の先輩にあたる捜査官。隙のないきっちりとした捜査には定評がある。



甲野本部長(こうのほんぶちょう)

CV:野沢那智

内閣調査室の本部長。杏子たちの上司にあたる。のんきに見えるが実は切れ者(らしい)。

アルタイルコーポレーション



工藤桂子(くどう けいこ)

CV:榊原良子

アルタイルコーポレーション社社長。前社長であった夫の跡を継ぐ。企業経営は素人に等しく苦労が絶えない。



[illegible]

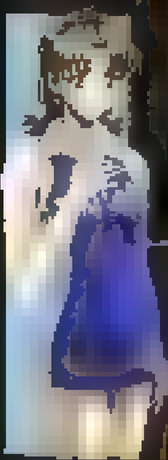
CV:[illegible]

工藤社長の側近。アメリカかぶれのややエセ・インテリ風な言動から敵は多い。















[illegible]

[illegible] エルヴィア [illegible]

[illegible]

[illegible] エルヴィアから日本にやって来た [illegible] せたため「CAFE POEM」でアルバイトをしている。





その他にも多くのキャラクターが登場します。



ADONIS [illegible]

[illegible] サイバースペース(電子ネットワーク)を通じてスネークに [illegible]

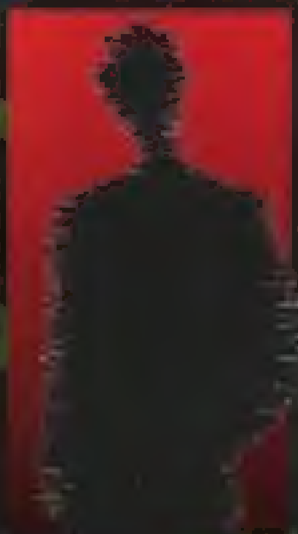
正体不明。

モニカ・セレッティ

CV:折笠愛
「CAFE ROSE」の客。神出鬼没でなにを狙っているかわからない。

SNAKE（スネーク）

「SNAKE編」の主人公。正体不明の爆弾犯。悪戯心から始めた爆弾騒ぎから思いもよらぬ事件に巻き込まれて行く。



「プレミアム DISC」について

サウンドノベル
「EVE the lost one Another Story」
収録！

プレミアムDISCで見ることのできる内容は、本編の進み具合と連動しています。シナリオ解説などのデータをゲームを進めながら閲覧することで、より一層ゲームをお楽しみいただくことができます。内容はあなた自身でお確かめください。

ご使用方法

プレイステーション本体の電源を入れ、「プレミアムDISC」をセットして下さい。タイトル画面が表示されます。そこでスタートボタンを押して下さい。メモリーカード差込口1に、本編のセーブデータが記録されたメモリーカードを差し込んでおくことで、データを読み込みます。

●おことわり

このゲームに登場するメインキャラクターの台詞は、実力派声優の皆さんによって声が吹き込まれています。ただしCD-ROMの容量の都合上音声のない箇所があります。また主人公＝プレイヤーキャラということで、あなたにより一層の感情移入をしていただくために、杏子編での杏子、SNAKE編でのSNAKEには声が入っていません。ご了承下さい。

STAFF スタッフ

監督
[illegible]

原作/脚本
[illegible]

キャラクターデザイン/作画監督/コンテ
[illegible]

背景
[illegible]（エイムス）

グラフィック監督
[illegible]

グラフィック制作
[illegible]

グラフィック
[illegible]

CG
[illegible]

[illegible]/エフェクト/CGデザイン
[illegible]

制作進行
[illegible]

制作協力
[illegible]

制作デスク
[illegible]

プログラミング
[illegible]

ボイスキャスターズ
[illegible]

アニメーション絵コンテ
もりたけし

アニメーション演出
[illegible]

作画監督
[illegible]

VFX
[illegible]

3DCG
[illegible]

作画監督補佐
[illegible]

作画
[illegible]

動画チェック
[illegible]

動画
[illegible]
アニメ・トロトロ
J.C.スタッフ
[illegible]

撮影
[illegible]

レアトリック
[illegible]

プロデューサー
[illegible]

制作協力
[illegible]

アニメーション制作
GONZO

スペシャルアニメーション
[illegible]

音響制作
スタジオフォーマ

音響監督・キャスティング
[illegible]

音楽制作協力
シグマ・セブン
[illegible]

エグゼクティブプロデューサー
[illegible]

プロジェクトマネージャー
[illegible]

メインプロデューサー
[illegible]

プロデューサー
[illegible]

アシスタントプロデューサー
[illegible]

マーケティング
[illegible]

デバッグ
[illegible]

スペシャルサンクス
[illegible]

プロモーションビデオ制作
[illegible]

アートワーク
[illegible]

制作協力
[illegible]

【開発】

プログラマー
[illegible]
F.Dietrich Henry Yu
L.Benjamin D.Ivo
[illegible]

グラフィックデザイナー
[illegible]

ミュージックコンポーザー
[illegible]

コーディネーター
[illegible]

モニター
[illegible]

【音楽】

サウンドプロデューサー
[illegible]（ツーファイブ）

サウンドデザイン
[illegible]（ツーファイブ）

BGM
[illegible]

【スペシャルサンクス】

[illegible]

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご使用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



山田 桜丸（やまだ・さくらまる）作家

「EVE the lost one」原作・脚本。
大学在学中に「DENIMライター新人賞」を受賞し注目を集める。
身近な題材を基に、リアルな恐怖をサスペンスタッチで描く手法に定評がある。

[illegible]

イマジニア株式会社
〒[illegible]
代表：[illegible] ユーザーサポート：[illegible]

SLPS 01805～[illegible]